



Città di Cosenza

TEATRO COMUNALE "A. RENDANO"

teatro di tradizione

LE NEWS DAL RENDANO



a cura dell'Ufficio Stampa del Comune di Cosenza – anno 2015 – dicembre 2

Concerto di Capodanno con il Maestro Casellati

Grande attesa per il concerto di Capodanno della stagione lirico-sinfonica del Teatro "Rendano", in programma il prossimo 2 gennaio alle ore 20,15. Particolare la soddisfazione dell'Assessore al Teatro **Rosaria Succurro** e del Direttore artistico del "Rendano" **Lorenzo Parisi** per l'annunciato tutto esaurito. Si tratta del secondo appuntamento della stagione promossa dall'Amministrazione comunale con il quale sarà salutato l'ingresso del 2016. Per



l'occasione, sul palcoscenico del teatro di tradizione cosentino si esibirà l'Orchestra del "Rendano" diretta dal padovano **Alvis Casellati**, considerato uno dei talenti emergenti degli ultimi anni e che ha suscitato l'attenzione dei media per aver lasciato una brillante carriera di avvocato a New York per dedicarsi alla grande passione della sua vita: la musica.

A poco più di trent'anni, dopo un master in diritto d'autore alla Columbia University, era già a capo dell'ufficio legale di un importante fondo immobiliare, ma il corso della vita gli ricordò, a un certo punto, che aveva nel cassetto anche

un diploma in violino, conseguito nel 1994 al Conservatorio di Padova. Non perse altro tempo e si iscrisse ai corsi serali della “Juilliard school of music di New York”, una delle più prestigiose al mondo, per diventare direttore d’orchestra. Una scelta motivata, oltre che con la sua passione, con la necessità di continuare una solida tradizione di famiglia (un trisavolo aveva ricevuto da Gioacchino Rossini un diploma honoris causa in composizione, il bisnonno era amico della famiglia Wagner e la nonna era una grande concertista).

Il suo esordio risale al 2011, in occasione del Concerto dei 150° anniversario dell’Unità d’Italia. Alvis Casellati è stato Direttore residente del Teatro “Carlo Felice” di Genova ed ha diretto anche in altre importanti Fondazioni Liriche italiane, come l’Arena di Verona e il Verdi di Trieste.

Nel programma del Concerto di Capodanno del 2 gennaio al “Rendano” figurano la Sinfonia del “Guglielmo Tell” di Rossini, l’ouverture Die Fledermaus (Il Pipistrello) di Strauss, il Valzer dei Fiori di Tchaikovski, il waltz dalla “Masquerade Suite” di Khachaturian, oltre, e non poteva essere diversamente, a tanta tradizione viennese. (g.d.d.)



Disney e i suoi piccoli eroi cantati da Rosa Martirano

di Giuseppe Di Donna

Il mondo di Disney, i suoi piccoli eroi di cartone e le canzoni che hanno accompagnato i film del padre del cinema d’animazione. E’ la formula del concerto in programma **mercoledì 6 gennaio**, giorno dell’Epifania, alle **ore 17,30**, al Teatro “Rendano” per il terzo appuntamento della stagione lirico-sinfonica del teatro di tradizione cosentino.

In linea con il tema che caratterizza tutta la stagione del “Rendano”, “L’Eroe e l’Identità”, anche il concerto del 6 gennaio si incentra, dunque, su figure di eroi, quelli di cartone, usciti direttamente dalla matita di Walt Disney e della sua factory. L’intento dell’Amministrazione comunale, in particolare dell’Assessore al teatro Rosaria Succurro e del direttore artistico del Teatro “Rendano” Lorenzo Parisi, è stato quello di portare a teatro i bambini e le loro famiglie il giorno dell’Epifania per farli partecipare ad un progetto culturale che evocasse proprio gli eroi di Walt Disney con cui ognuno di noi si è confrontato durante la propria infanzia e che non si finiscono mai di apprezzare o rivedere anche in età adulta.

Il progetto non poteva dirsi completo senza una voce che fosse in grado di interpretare adeguatamente buona parte del repertorio canoro disneyano che,

nato per fare da colonna sonora ai tanti film d'animazione scaturiti dal genio del regista e produttore di Chicago, ha conosciuto uno straordinario successo anche in contesti diversi, come quello jazzistico (molte canzoni dei films di Disney sono diventate veri e propri standard jazz eseguiti da autentici giganti : da Billie Holiday a Dinah Washington, a Ella Fitzgerald, fino alle versioni strumentali di Miles Davis).La scelta del direttore artistico Lorenzo Parisi è caduta sulla cantante cosentina **Rosa Martirano**. Di

solida formazione jazz, la versatile artista può esibire con orgoglio alcune significative collaborazioni con i grandi della musica jazz, come l'armonicista belga Toots Thielemans, ospite internazionale di uno dei primi dischi del "Rosa Martirano quartet". Una versatilità la sua che le ha consentito di spaziare con eccellenti risultati dal jazz al pop d'autore, alla bossa nova, ma anche nei territori del jazz mediterraneo come dimostra la sua più recente fatica discografica, "La colpa è di l'amuri", nella quale la Martirano, oltre che interprete, è anche autrice di ben 11 dei 12 brani del disco, la maggior parte dei quali in dialetto calabrese.

Nel concerto del 6 gennaio, Rosa Martirano affronterà il repertorio delle canzoni di Walt Disney: da "Heig -Ho", "Someday my Prince will come" e "Whistle while you work" (da "Biancaneve e i sette nani"), a "When you

wish upon a star" (da "Pinocchio"). Nel programma anche "Who's afraid of the big bad wolf?" (da "I tre porcellini"), Bella Notte (da "Lilli e il vagabondo"), "A dream is a wish your heart makes" e "Bibbidi-Bobbidi-Boo" (da "Cenerentola"), "Once upon a dream" (da "La bella addormentata nel bosco"), "Cruella De Vil" (da "La carica dei 101"), "Beauty and the beast" (da "La bella e la bestia"), per finire con un medley tratto dal film "Mary Poppins".

Le musiche del concerto saranno eseguite dall'**Ensemble dell'Orchestra del teatro "Alfonso Rendano"**, composto dalle prime parti dell'Orchestra del teatro di tradizione cosentino (quintetto d'archi, flauto, clarinetto, corno, oboe,



pianoforte e percussioni). A dirigere l'Ensemble sarà **Luca Ferrara**, già sul podio del "Rendano" in diverse occasioni, l'ultima delle quali in occasione del "Barbiere



di Siviglia" dello scorso anno. Il maestro Ferrara, tra i collaboratori più assidui del "Rossini Opera Festival", è stato allievo di Piero Bellugi e Massimo De Bernart, altre due bacchette di lusso delle stagioni del "Rendano". Tra i suoi mentori, anche il direttore d'orchestra russo Vladimir Delman.

La particolarità del concerto del 6 gennaio è che le trascrizioni delle musiche de "Il mondo di Disney" sono curate da **Roberto Molinelli**, importante compositore, direttore d'orchestra e violista, nativo di Ancona. Ha collaborato, tra gli altri con Andrea Bocelli, Gustav Kuhn e Cecilia Gasdia. Ha anche diretto l'Orchestra della Rai in diverse edizioni del Festival di Sanremo.



Agenzia "Inprimafila" di Via Marconi: info e biglietteria Tel. 0984/795699

Ufficio Stampa del Comune - Palazzo dei Bruzi

Dirigente: Elena Scrivano - scrivano@comune.cosenza.it

Addetti stampa:

Annarita Callari – callari@comune.cosenza.it;

Giuseppe Di Donna - didonna@comune.cosenza.it

Segretaria: Loredana Beltrano