



TEATRO MORELLI

Cosenza

MORE

La Scena Contemporanea

Newsletter Anno 2014 dicembre/2

a cura dell'Ufficio Stampa
del Comune di Cosenza

Al Morelli concerto dei Dedalus

Contestualmente agli spettacoli della rassegna di Teatro del Disagio, la Stagione di More propone il suo prossimo appuntamento musicale. **Mercoledì 17 dicembre (ore**

21.30) la Sala Montimurro del teatro Morelli ospita i Dedalus.

Voci e volti conosciuti e apprezzati: Mario Artese (voce e chitarra battente), Sergio Artese (voce recitante), Franco Caccuri (basso), Paola Dattis (voce), Checco Pallone (tamburi a cornice e chitarre), Giuseppe Pallone (mandola e mandolino), Fabio Pepe (flauto e strumentazione midi).

Il loro ultimo progetto musicale parte da

una poesia di Franco Araniti - ne parlarono l'anno scorso, ospiti della Commissione Cultura del Comune di Cosenza che volle opportunamente premiarli - in ammascante, antico gergo coniato dai 'cuadarari' di Dipignano per comunicare tra di loro senza rivelare i segreti del mestiere. I Dedalus, sempre pronti a percorrere la strada della ricerca e della sperimentazione, anche questa volta hanno realizzato un eccellente lavoro filologico. ne nasce "Ammasca", una vera opera corale che si avvale del supporto scientifico dei linguisti John Trumper e Marta Maddalon, pubblicata in cd+libro dalla casa editrice 'La città del Sole' di Reggio Calabria. Con questo lavoro partecipano nuovamente al Premio Tenco, classificandosi secondi dei cinque finalisti. È nota la storia dei Dedalus, il loro viaggio culturale-artistico-musicale comincia da quello scantinato di via Mari, sede del circolo culturale Mondo Nuovo, sul finire degli anni '60.



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Calabria



Città di Cosenza



POR CALABRIA FESR 2007/2013 - ASSE V - RISORSE NATURALI, CULTURALI E TURISMO SOSTENIBILE
Linea di Intervento 5.2.2.2 - Azioni per la qualificazione e la valorizzazione del Sistema dei Teatri Regionali



Il collettivo nasceva con l'intento di riproporre forme comunicative e comportamenti espressivi propri delle comunità subalterne, contribuendo al recupero della memoria storica collettiva. Il primo disco autoprodotta, *Singolare femminile* (1989) è un esperimento di ethno-jazz. Nel 1990 pubblicano su commissione della Regione Calabria *La terra delle ginestre*, un doppio

album di brani tradizionali. Nel 1998 è la volta dell'album *Dedalus* che segna un punto di svolta: vi partecipano musicisti "esterni", variano alcuni componenti del gruppo, e il collettivo trova "l'assetto" definitivo. Nel 2003 pubblicano il cd autoprodotta *Baghdad*. La scomparsa prematura di Enzo Costabile, compagno di viaggio e autore dei loro testi, provoca una battuta d'arresto che congelerà l'attività del collettivo per diversi anni. Con il lavoro successivo, *Mari*, partecipano al Premio Tenco 2010 e risultano fra i primi cinque finalisti.

Il costo del concerto è di € 5, compreso l'aperitivo.

PUNTI VENDITA E ORARI BIGLIETTERIA

Teatro Morelli
Via Lungo Busento Oberdan, 1
venerdì h 18.00 - 20.45
Tel. 389/9232141

InPrimafila
via F. Alimena 4/b - Cosenza
da lunedì a venerdì h 09.30-13.00 /16.30-19.30
Tel. 0984/795699