TEATRO MORELLI
Cosenza
MORE
La Scena Contemporanea

Newsletter Anno 2014 novembre/5

a cura dell'Ufficio Stampa
del Comune di Cosenza

Doppio appuntamento: (AllMyFriendzAre)DEAD mercoledì 26 e "OraProNobis" venerdì 28 con Fabrizio Ferracane, il protagonista di "Anime nere"

I mercoledì musicali di More propongono il **26 novembre, alle ore 21.30**, nella Sala Montimurro, la band reggina degli **(AllMyFriendzAre)DEAD**.
Dal 2006, anno della formazione del gruppo, le influenze musicali sono molteplici:

The Cramps, Sonics, Dead Kennedys, con il beneplacito di Elvis, Gun Club e Miracle Workers. All'indomani di una serie di autoproduzioni, nel 2010 esce *Hellcome* (Narcolettica, Speed Up) e nel 2012 *Black Blood Boom* (Overdrive Records). Quest'ultimo disco è stato anticipato dall'uscita del videoclip del singolo *Donnie B. Good*, realizzato da Made On Production (già al lavoro con Turi, Teresa Mascianà, Kiave, Carlo Stanaut) e scelto da Rockit.it come video esclusiva. Lo stesso è stato inserito nella rassegna cinematografica "CampusCinema100" promossa dall'Università della Calabria, che lo ha scelto come apertura della serata dedicata a Umberto Lenzi e Fernando Di Leo e al poliziottesco all'italiana. Loro brani sono stati inseriti in numerose compilation: *BubblegumSlutMag n° 36* (London Magazine Compilation), *New Sound Invasion Compilation*, *Rocchenrolla Christmas Comp. Vol. 1*, *Staypunk Compilation Vol. 5*. La loro storia è caratterizzata soprattutto da tanti live show, perché il palco è l'habitat naturale degli AMFAD. Tra gli oltre 100 concerti, la band ha condiviso il palco anche con i leggendari The Fuzztones, The Adels, Torquemada, Marlene Kuntz e molti altri.

Il costo del biglietto è di € 5.00, compreso l'aperitivo.

Unione Europea · Repubblica Italiana · Regione Calabria · Città di Cosenza · MORE TEATRO MORELLI · SCENA VERTICALE
POR CALABRIA FESR 2007/2013 - ASSE V - RISORSE NATURALI, CULTURALI E TURISMO SOSTENIBILE
Linea di Intervento 5.2.2.2 - Azioni per la qualificazione e la valorizzazione del Sistema dei Teatri Regionale

OraProNobis

Un attore e un manichino, un monologo – in siciliano - che è uno spietato atto d'accusa al potere ecclesiastico.
Lo propone, nella Stagione del More, la compagnia trapanese Marino/Ferracane che porta in scena il suo **OraProNobis (Teatro Morelli, 28 novembre, ore 21).**
Sulle tavole del palcoscenico di via Oberdan Fabrizio Ferracane, protagonista di "Anime Nere", che tanto successo ha avuto al Festival del Cinema di Venezia, ma volto noto al grande pubblico per la partecipazione a numerose fiction televisive (da

"Il Capo dei capi" a "Il segreto dell'acqua", passando per "Il Tredicesimo Apostolo II", "Squadra Antimafia 2" e "Distretto di polizia 7").
Attore di grandi sensibilità e intensità, in questo spettacolo Fabrizio è un pover'uomo, un residuo d'umanità "malata", in una dimensione onirico-allucinatoria. Al cospetto di un alto prelato, incarnato dalla muta immobilità di un fantoccio, scioglie un lamento disperato in un siciliano arcaico che si alza come una preghiera profana. Un rosario dolente e sarcastico che si fa violenta invettiva, spietato atto d'accusa alla corruzione e al "sacrilegio" del potere ecclesiastico, fino a culminare nella tragica rievocazione di un'esistenza misera e marginale, in una struggente antitesi tra sogno e realtà. Nelle trame di questo testo straordinariamente incisivo, l'uomo finisce per fare i conti con se stesso o con ciò che ne resta.
Lo spettacolo è scritto e diretto da Rino Marino, psichiatra, attore, regista, autore pluripremiato, che porta avanti da decenni un lavoro di ricerca sul rapporto tra teatro e patologia psichica in chiave terapeutica ed espressiva.

Così ne hanno scritto:
Un testo intenso, di grande forza. Un interprete di straordinaria capacità espressiva, che regge sulle sue spalle (anche a livello letterale, fisicamente, soprattutto nella prima parte) un monologo che rappresenta una prova attoriale di alto livello. **(Paola Abenavoli)**

Città Nuova - Giuseppe Distefano
C'è uno struggente, emozionante, vocabolario di posture fisiche, e verbali, che mettono in moto mondi arcaici e a noi ancora vicini. **(Città Nuova - Giuseppe Distefano)**

La Compagnia Marino/Ferracane inaugura la collaborazione con lo spettacolo "Ferrovecchio" (Premio della Critica Dante Cappelletti 2010) incontrandosi su un teatro che si focalizza sul mondo dell'emarginazione e del disagio psichico. Da questa collaborazione nuovi progetti comuni si stanno realizzando. "OraProNobis", monologo per attore e manichino, "Lunario" e "La Malafesta" scritti dallo stesso Rino Marino, psichiatra, attore, regista, autore che ha realizzato, tra gli altri, lavori teatrali e cinematografici con pazienti psichiatrici. Ha vinto la I e la II "Biennale del teatro impegnato nel disagio psichico" di Massa Carrara. Fabrizio Ferracane, attore e

regista, ha realizzato e messo in scena “Ora va meglio”, “Sutta Scupa”, “W Niatri”, partecipando a festival nazionali e internazionali.

Posto unico: €10,00 Ridotto (under 26 e over 60): € 8,00 Studenti Unical: € 5,00

PUNTI VENDITA E ORARI BIGLIETTERIA

Teatro Morelli
Via Lungo Busento Oberdan, 1
venerdì h 18.00 - 20.45
Tel. 389/9232141

InPrimafila
via F. Alimena 4/b - Cosenza
da lunedì a venerdì h 09.30-13.00 /16.30-19.30
Tel. 0984/795699

Unione Europea
Repubblica Italiana
Regione Calabria
Città di Cosenza
MORE TEATRO MORELLI
SCENA VERTICALE
POR CALABRIA FESR 2007/2013 - ASSE V - RISORSE NATURALI, CULTURALI E TURISMO SOSTENIBILE
Linea di Intervento 5.2.2.2 - Azioni per la qualificazione e la valorizzazione del Sistema dei Teatri Regionale