



TEATRO MORELLI

Cosenza

MORE

La Scena Contemporanea

Newsletter Anno 2014 novembre/1

a cura dell'Ufficio Stampa
del Comune di Cosenza

Still Life, spettacolo-manifesto contro l'omofobia con la compagnia Ricci/Forte venerdì al Morelli

Primo appuntamento con la stagione teatrale del More, la residenza del Morelli gestita da Scena Verticale in collaborazione con il Comune di Cosenza, che presenta il meglio delle produzioni di teatro contemporaneo.

Quello di **venerdì 7 novembre (ore 21.00)** è il graditissimo ritorno dell'ensemble più dirompente della scena contemporanea italiana – Stefano Ricci e Gianni Forte – protagonisti del debutto di stagione nel 2012 con il travolgente “Nacadamia Nut Brittle”. Il 2014 ci consegna **Still Life**, sul tema del bullismo omofobico, che è immediatamente diventato un manifesto contro l'omofobia, un contributo alla lotta



Foto di Andrea Macchia



contro la discriminazione identitaria. Un omaggio per ricordare l'adolescente romano, uno dei tantissimi, che si è tolto la vita impiccandosi con la sua sciarpa rosa. *Still Life* è un massacro a cinque voci (Anna Gualdo, Giuseppe Sartori, Fabio Gomiero, Liliana Laera, Francesco Scolletta) per una vittima, una chiara accusa contro uno Stato che permette una strage e risponde con l'indifferenza. I nomi on line e sui giornali si accavallano gli uni sugli altri. Vittime su vittime, come un gioco da dimenticare dopo qualche minuto. Resta il vuoto, l'impassibilità del mondo. Resta lo sforzo di una madre che ha dedicato la vita ad un figlio che decide di abdicare. Resta il chiasso di una musica techno sparata ad alto volume

per non sentire il respiro che si spezza ad ogni bisbiglio sussurrato tra i corridoi di una scuola.

Una delle compagnie del teatro alternativo italiano più amate, seguite, osannate,

anche all'estero, sa bene che il Teatro è un mezzo potentissimo attraverso il quale esaltare il potenziale che c'è nelle differenze tra esseri umani e lo strumento con cui comunicare nuovi modi di osservare la realtà, nel rispetto delle scelte e delle nature dei singoli. Un processo per fare politica, da intendersi come una responsabilità che i cittadini hanno all'interno della polis. Senza impugnare un mitra. Assumersi tale impegno diventa un atto di coraggio che pochi riescono ad avere.

Stefano Ricci e Gianni Forte si incontrano al Teatro Stabile di Palermo alla fine degli anni 90: attori neo-diplomati alla Silvio d'Amico con la passione per la scrittura, non si riconoscono nelle esperienze fatte fino a quel momento. Migrano a New York, dove studiano drammaturgia con Edward Albee. Abbandonano la pratica attoriale per dedicarsi sempre più alla ricerca autoriale, fino a fondare, nel 2007, la compagnia che porta il loro nome. Scrivono di tutto: per il teatro, ma anche cinema e televisione – e forse proprio quest'esperienza dona al duo la capacità di affrontare con una forza originale tante croci e delizie dell'immaginario post-capitalista contemporaneo. Negli ultimi anni i loro lavori sono stati rappresentati in diversi teatri e festival di tutto il mondo. Tra le ultime creazioni *Macadamia Nut Brittle* (che ha inaugurato i More Fridays 2012), *Grimmless*, *Imitation of Death*. L'ultimo lavoro, *Darling*, ha debuttato nell'ottobre 2014 al Festival RomaEuropa.

INFO SU BIGLIETTI ED ABBONAMENTI

Teatro: Posto unico € 10,00 /Ridotto (under 26 e over 60): € 8,00
Studenti Unical: € 5,00
Abbonamento Intero 13 spettacoli € 100,00
Abbonamento Ridotto 13 spettacoli € 80,00
Abbonamento Studenti 13 spettacoli € 50,00

PUNTI VENDITA E ORARI BIGLIETTERIA

Teatro Morelli
Via Lungo Busento Oberdan, 1
venerdì h 18.00 - 20.45
Tel. 389/9232141

InPrimafila
via F. Alimena 4/b - Cosenza
da lunedì a venerdì h 09.30-13.00 /16.30-19.30
Tel. 0984/795699