



TEATRO MORELLI

Cosenza

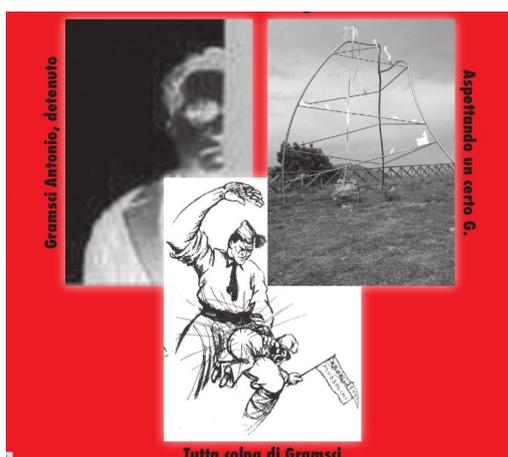
MORE

La Scena Contemporanea

Newsletter Anno 2014 - ottobre

a cura dell'Ufficio Stampa
del Comune di Cosenza

Riparte *More* ed inaugura in musica Ad Halloween, *Other Voices* dal teatro Morelli



Prima del debutto ufficiale, il progetto di residenza teatrale presso il Teatro Morelli, organizza la presentazione dell'originale percorso teatrale di Piero Zucaro, autore, attore ed operatore culturale parte-nopeo e parte-cosentino, che negli ultimi anni ha investigato drammaturgicamente su Gramsci, Pasolini, ma anche sul "disagio psichico" e ancora su Sofocle, Francois Truffaut, Bob Dylan e molti altri.

La più recente delle sue iniziative editoriali - **GRAMSCI AL CUBO**, trilogia drammaturgica

sul grande sardo - sarà presentata **giovedì 30 ottobre alle ore 17.00**, nella Sala Montimurro del Teatro Morelli.

La Stagione di More si apre invece il **31 ottobre**, in una serata molto particolare, Halloween night, che invita tutti a recarsi al Morelli in maschera e costume (facoltativi) e ad immergersi nell'atmosfera degli **Other Voices**, il gruppo dark-wave per eccellenza della scena musicale calabrese (**ore 21.30, sala Montimurro**). Newsletter More
L'esordio degli Other Voices, provenienti dalla provincia di Reggio Calabria, è nel 2005 per l'etichetta romana In



the Night Time, con l'album "Anatomy of a Pain". Ottengono subito grossi consensi da stampa e web magazine del settore. Il gruppo si fa conoscere soprattutto a livello internazionale e fa da spalla ad artisti di grande fama: El Guapo, Buzzcocks e Wayne Hussey (cantante dei Mission ed ex componente dei Dead or Alive e dei Sisters of Mercy).



Vincenzo Amato

La band suona spesso all'estero, in Inghilterra, Francia, Germania; a Berlino si esibisce al festival annuale "Blüthenrausch Summer Fest". La rivista "Ritual" li annovera tra le band più interessanti del 2006. Nel 2010 registrano a Liverpool l'EP "Beloved Child", affiancati da Francesco Mellina (manager dei Dead or Alive), dal produttore Yorkie (bassista degli Space) e dagli ingegneri del suono Pat O'Shaughnessy, Simon Denny e John Withnall. Insieme a Mark Jordan realizzano invece il video della title-track. L'EP esce in Inghilterra nell'aprile 2011, riceve molti consensi e passa su radio importanti come BBC, Cool Rock (New York),

Amazing. Ad ottobre del 2013 ritornano in studio a Liverpool, Yorkie produce nuovamente la band e Pat ritorna come tecnico del suono. Il mastering del nuovo disco è affidato a Kevin Paul, famoso per i lavori con i Depeche Mode. Imminente l'uscita, prevista per il prossimo mese di dicembre.

Gli Other Voices sono: Vincenzo Amato (voce) Giuseppe Tigani (chitarra e tastiere), Francesco Misiti (batteria), Giuseppe Piccolo (chitarra), Alessio Calivi (basso).

Il prezzo d'ingresso per concerto e aperitivo è di 5 euro.

PUNTI VENDITA E ORARI BIGLIETTERIA

Teatro Morelli
Via Lungo Busento Oberdan, 1
mercoledì e venerdì h 18.00 - 20.45
Tel 0984/793639 - 389/9232141

InPrimafila
via F. Alimena 4/b - Cosenza
da lunedì a sabato h 09.30-13.00 /16.30-19.30
Tel. 0984/795699

Il Cartellone

Da venerdì 7 novembre partono gli spettacoli teatrali. L'inaugurazione è affidata al duo Ricci/Forte, che ritorna a Cosenza dopo lo sconvolgente successo di apertura della stagione More Fridays del 2012. Si prosegue fino ad aprile 2015, con un lungo calendario di spettacoli che porta al Morelli alcune delle produzioni più significative del teatro contemporaneo, di respiro nazionale e internazionale. Dalle compagnie Marino/Ferracane, Carrozzeria Orfeo, Anagoor, Fratelli Dalla Via a I Giganti della montagna di Fortebraccio Teatro, dal Teatro Filodrammatici alla danza del Massimiliano De Luca Contemporary Project, dal Teatro Sotterraneo alle nuove produzioni di Saverio La Ruina e di Dario De Luca con la Omissis Mini Orchestra, dal ritorno di due delle più fortunate produzioni di Scena Verticale fino all'evento speciale, la punta di diamante della stagione, che vede a Cosenza la nuova produzione firmata Giancarlo Cauteruccio/Litfiba. Un nuovo spettacolo che riprende, trent'anni dopo, l'Eneide di Krypton, un cult che generò una rivoluzione estetica nell'Italia dei primi anni '80.

Ad arricchire il programma della Residenza, ritorna la formula del mercoledì in musica, con ben 10 concerti in programma, dall'apertura del 31 ottobre (eccezionalmente al venerdì) e fino a maggio 2015. I concerti si tengono tra il teatro e la sala Montimurro e continuano a muoversi intorno al rock e alla sperimentazione. Sono presenti in cartellone sia band cosentine, come i Real Pepper e i Dedalus, sia band provenienti da altre zone della regione, (AllMyFriendzAre)DEAD e Other Voices da Reggio e provincia, o i lametini Dissidio. In calendario anche tre speciali progetti musicali che ospitano alcuni dei nomi più noti tra i musicisti di Cosenza: The Cult of Fluxus di Ernesto Orrico, Mary Garret & Billy the Kid dei fratelli Garritano e un Omaggio a Joni Mitchell ideato da Mirko Onofrio e dal giornalista Gianluca Veltri. Novità della programmazione 2015 è la presenza al More di due band internazionali: la folk-rock singer americana Vanessa Peters e la band tedesca capitanata da Alin Coen.