



TEATRO MORELLI

Cosenza

MORE

La Scena Contemporanea

Newsletter novembre/5

a cura dell'Ufficio Stampa
del Comune di Cosenza

Questione meridionale e serata musicale nel doppio appuntamento di fine novembre

Venerdì 29 novembre alle ore 21, la rassegna del Morelli dedicata al teatro contemporaneo ospita **“W l'Italia.it... Noi non sapevamo”** di Egidia Bruno (che ne è anche interprete) e Marie Belotti, spettacolo che ha vinto il “PREMIO Internazionale Teatro dell’Inclusione – Teresa Pomodoro” nel 2012 mentre il testo teatrale, edito da Rubbettino, è stato presentato quest’anno al Salone del Libro di Torino.

È di una questione meridionale ancora drammaticamente aperta, nonostante si sia festeggiato il 150° dell’Unità d’Italia, che parla lo spettacolo della attrice-autrice lucana Egidia Bruno. Anzi – scrive nella sua



Egidia Bruno

presentazione – a partire dall’Unità d’Italia la forbice tra Nord e Sud ha cominciato ad allargarsi”. Ecco che il “Noi non sapevamo” del titolo si riferisce «alle tante ferite inferte al meridione in nome dell’Unità: delle stragi di civili, dei paesi rasi al suolo, delle industrie smantellate, di tutto l’oro prelevato e trasferito al Nord Italia». Si riferisce al brigantaggio, «noi non sapevamo che fu una vera e propria guerra di resistenza all’esercito ‘italiano’ e non, come i libri di storia hanno per troppo tempo insegnato, un fenomeno di avanzi di galera al soldo dei Borbone per permettere loro di tornare sul trono». Infine «noi non sapevamo che la grande emigrazione del Sud Italia iniziò a seguito dell’Unità e non prima». Precisa bene Egidia Bruno che, nonostante tutti i “Noi non sapevamo” lo spettacolo non vuole alimentare rivalse o revisionismi storici anche perché «se la questione nacque ‘meridionale’ fu anche a causa di chi questo Meridione lo rappresentò: la classe dirigente, locale e in Parlamento».



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Calabria



Città di Cosenza

MORE
TEATRO MORELLISCENA
VERTICALEPOR CALABRIA FESR 2007/2013 - ASSE V - RISORSE NATURALI CULTURALI E TURISMO SOSTENIBILE
Linea di intervento 5.2.2.2 - Azioni per la qualificazione e la valorizzazione del Sistema dei Teatri Regionali

È chiaro che a 150 anni dell'Unità d'Italia, i problemi del Sud altro non sono che, in forma accentuata, i problemi dell'Italia tutta, per cui – ed è il messaggio di Egidia Bruno - «solo prendendosi cura di tutte le sue parti, un paese può costruire il suo sviluppo e credere nel suo futuro. Non comprendere questo significa non aver compreso la lezione della Storia».

Una sorta di orazione civile, un Canto struggente e appassionato (quelli che si ascoltano in scena sono curati da Francesca Breschi), uno spettacolo di contro-informazione, una urgenza teatrale di raccontare le origini di quella che Pasquale Villari, Gaetano Salvemini, Giustino Fortunato e altri chiamarono la “quistione meridionale”.

Tradizionale aperitivo di accoglienza prima dello spettacolo, a partire dalle 20, a cura di LIQMAG, arte e cultura contemporanea a km 0. Al termine dello spettacolo, invece, incontro con l'autrice.

Sabato 30 novembre, sempre alle 21, l'appuntamento è invece con la musica, che è entrata a pieno titolo nel calendario della Residenza Teatrale “More”, con quattro interessanti appuntamenti, che stanno portando una ventata di novità all'interno di un luogo non propriamente aduso a questo tipo



Le Prospettive di Gioia sulla Luna

di sonorità: la sala “Montimurro”, ossia il foyer del teatro Morelli. Una sorta di “rassegna nella rassegna” che per gli organizzatori rappresenta «una scommessa, un tentativo di dare spazio ad una serie di belle realtà musicali, tutte autoprodotte, alcune conosciute, altre meno, altre ancora meno. L'idea alla base della piccola rassegna è quella di promuovere le piccole realtà musicali dal basso, puntando sempre sulla qualità e sull'entusiasmo».

Sabato tocca a **Le Prospettive di Gioia sulla Luna**, gruppo reggino, che nasce inizialmente come Mr. Connecticut, dall'idea di Peppe

Barresi (principalmente voce), Domenico Amuso (principalmente tastiere) e Agostino Taverna (principalmente basso) che, nell'agosto 2005, decisero di sperimentare nuove esperienze musicali. Fin dalle prime mosse, l'ambizione del gruppo è stata quella di essere fruibili a tutti i livelli, ma la band non ha mancato di approfondire dinamiche e argomenti sonori che aprono alle più diverse matrici (dall'elettronica al pop, dal neo-folk alla musica d'autore, fino alla new wave). Oggi la band è formata da: Giuseppe Barresi, Domenico Amuso, Michelangelo Nasso, Davide Furfaro, Roberto Ciardulli.

Mediapartner della rassegna musicale sono Club Silencio e Calabria Sounds Rock Webzine.

Tutte le serate musicali sono accompagnate anche da un ricco aperitivo, compreso nel costo del biglietto d'ingresso (5 euro).

PUNTI VENDITA E ORARI BIGLIETTERIA

Teatro Morelli
Via Lungo Busento Oberdan, 1
mercoledì e venerdì h 18.00 - 20.45
Tel 0984/793639 - 389/9232141

InPrimafila
via F. Alimena 4/b - Cosenza
da lunedì a sabato h 09.30-13.00 /16.30-19.30
Tel. 0984/795699

Prevendita online www.inprimafila.net