



TEATRO MORELLI

Cosenza

MORE

La Scena Contemporanea

Newsletter ottobre/1

a cura dell'Ufficio Stampa
del Comune di Cosenza

More Fridays – Atto II : dall'11 ottobre il sipario del Morelli riapre sulla scena contemporanea. Inaugurata la Scuola di Teatro. Iscrizioni ancora aperte per i due laboratori

Due prime l'11 ottobre al teatro Morelli: l'avvio della nuova stagione "More Fridays", un cartellone che raccoglie le migliori produzioni di teatro contemporaneo per farne la proposta di punta della residenza teatrale firmata Scena Verticale; la presentazione ufficiale della prima produzione discografica dei **Soul Pains**. Un battesimo che meritava di lasciare il palcoscenico del Morelli alla musica per lo spettacolo di apertura della nuova stagione.

Dalle ore 21.00, i dieci elementi della band, otto ragazzi e tre ragazze, imbracceranno i loro strumenti, e sono tanti, per presentarci gli inediti



del loro "Bitter Day" di prossima uscita, prodotto da UDEDI musica e cultura, ed edito da Stefano Lelli. A conclusione dello spettacolo sarà proiettato anche il video del singolo, che dà il nome all'album, diretto dal regista Giacomo Triglia.

L'evento, in collaborazione con il progetto MORE, ospiterà una serie di artisti significativi della scena musicale locale, tra cui Roberto Risorto, Aldo D'Orrico e il Soul Sighs Gospel Choir.

Composizione eterogenea, nata nel 2009 a Cosenza dalla fusione di componenti provenienti da diverse realtà del panorama musicale della città, che si ritrovano accomunati nella cultura sonora e nella volontà di intraprendere la strada del soul, del funk del rocksteady. I loro inediti, cenno originale di distinzione nel magma di cover band locali, li impongono presto sui palchi cittadini. Per il sound, che affonda radici

nella tradizione di vibrazioni sonore influenzate dalle enormità (del genere) del passato: Otis Reading, Tentamptions, The Specials, Marvin Gaye (tra gli altri), e il groove che deve ad Amy Winehouse la diffusione del soul nel 21° secolo.

La band: Gabriele Posteraro, sax tenore - Alessandro La Neve, sax baritono - David Gerbasi, tastiere - Silverio Tucci, chitarra - Nino Rullo, chitarra Vincenzo Donato, basso - Luca Garro, batteria - Antonio Staropoli, percussioni - Mattia Tenuta, voce - Soul Kiss (Elisa Brown, Aquila Abbate e Alessandra Chiarello) - Cori.

Info e prenotazioni: *Biglietteria Automatizzata InPrimaFila - Via F. Alimena 4/b , 87100 Cosenza (CS) Tel. (+39) 0984 795699 / e-mail: info@inprimafila.net - www.inprimafila.net*

Se il sipario si apre l'11 ottobre, le tavole del palcoscenico del Morelli sono state già calpestate dai partecipanti alla **Scuola di Teatro**, diretta da Dario De Luca, che ha riaperto le attività della residenza teatrale il 7 ottobre scorso. Tre i gruppi in cui è organizzata la scuola, dagli 8 ai 13 anni, dai 14 ai 18 anni, dai 19 anni in su. Dalla direzione organizzativa fanno sapere che è ancora possibile accettare qualche iscrizione, in particolare per i gruppi giovani e giovanissimi.

Iscrizioni ancora aperte invece per i due **laboratori** di prossimo avvio. Il primo, di **“Educazione all’immagine”**, guidato da Loredana Ciliberto, si svilupperà in 20 ore (ogni martedì, dal 15 ottobre al 17 dicembre 2013), ed è rivolto a giovanissimi di età compresa tra gli 11 e i 18 anni. Il secondo, **“Fotografare il teatro”**, sarà tenuto da Angelo Maggio, specializzato in fotografia di scena, e si svolgerà tutti i mercoledì (dalle 18 alle 21) dal 16 ottobre al 27 novembre 2013.

INFO

info@progettomore.it

Facebook Progetto More

mob. 3499885332



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Calabria



Città di Cosenza



FOR CALABRIA FESR 2007/2013 - ASSE V - RISORSE NATURALI CULTURALI E TURISMO SOSTENIBILE
Linea di Intervento 5.2.2 - Azioni per la qualificazione e la valorizzazione del Sistema dei Teatri Regionali