



TEATRO MORELLI

Cosenza

MORE

La Scena Contemporanea

Newsletter aprile/3

a cura dell'Ufficio Stampa
del Comune di Cosenza

Nella rassegna More entra anche la musica



Non solo teatro nella Stagione “More”, organizzata da Scena Verticale al Morelli. Il progetto che è valso il riconoscimento di residenza teatrale si caratterizza, infatti, per la sua multidisciplinarietà che si traduce in una serie di iniziative che vanno oltre la produzione teatrale.

A cominciare dalla finestra che “More” apre pur sempre sulla scena contemporanea, ma quella musicale. Lo fa con due appuntamenti, il primo dei quali mercoledì 17 aprile, alle ore 21.00. Ad inaugurare questa incursione nella musica è il calabrese Roberto Cherillo (autore delle musiche originali dello spettacolo “Italianesi” appena andato in scena al Morelli con grande successo), compositore e cantautore jazz, che proporrà il concerto “Soffice” accompagnato dal contrabbasso di Sasà Calabrese e la batteria di Fabrizio La Fauci.



L'Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Calabria



Città di Cosenza



VERBA VOLUNTATI: LE POLITICHE CULTURALI E SPETTACOLI TEATRALI E CULTURALI E IL RUOLO DELLO SPETTACOLO TEATRALE
L'UNIONE EUROPEA - FONDI STRUTTURALI - REGIONE CALABRIA - CITTÀ DI COSENZA

Ingresso 5 euro, con aperitivo.

Secondo appuntamento musicale a maggio, con **Il Circolo delle Quarte**, quartetto jazz costituitosi all'interno del Conservatorio S. Giacomantonio di Cosenza, nel concerto "Nel dubbio suona".

Note biografiche

Roberto Cherillo, pianista fuori dall'ordinario, la sua ricerca musicale è una costante sperimentazione, che nel corso del tempo ha identificato il canto quale passione principale. Di qui gli studi d'avanguardia sui timbri e sulla voce, passando dal cantautorato anglosassone alle influenze orientali per il canto armonico e non solo.

Il primo album nel 2009, "L'isola della pomice" (Picanto/Egea) con il trio Omparty, che si aggiudica il premio "Suoni di Confine" al MEI di Faenza.

Poi – nel 2011 - "Soffice" (Picanto record), il disco in duo (piano, voce, tromba) con il trombettista Luca Aquino, un lavoro di una forza espressiva ineguagliabile, tributo a Chet Baker. Il Jazzit Awards 2011 lo posiziona fra i dieci migliori lavori dell'anno, e Roberto Cherillo si classifica al terzo posto, dopo Gegè Telesforo e Mario Biondi, fra le migliori voci maschili, sia nel 2011 che nel 2012.

Nella carriera di Cherillo anche il teatro: diverse le composizioni per spettacoli teatrali, la più recente delle quali quella per "Italianesi", monologo di Saverio La Ruina (Premio UBU 2012 come miglior attore), della compagnia Scena Verticale, con il quale è in tour da più di un anno, suonando dal vivo. Un modo per vedere la musica in maniera differente, per Cherillo il teatro rappresenta un valore aggiunto al proprio percorso artistico

PUNTI VENDITA E ORARI BIGLIETTERIA

InPrimafila
Via F. Alimena 4/b
Tel. 0984/795699
Ore 09.30 - 13.00 / 16.30 - 19.30

Teatro Morelli
Via Lungo Busento Oberdan, 1
Tel. 0984/793639 - 389/9232141
venerdì dalle 18.00 alle 20.45

Prevendita online www.inprimafila.net
info@progettomore.it
www.progettomore.it