



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Calabria



Città di Cosenza



POR CALABRIA FESR 2007/2013 - ASSE V - RISORSE NATURALI, CULTURALI E TURISMO SOSTENIBILE
Linea di Intervento 5.2.2.2 - Azioni per la qualificazione e la valorizzazione del Sistema dei Teatri Regionale

MORE

Atto I - Focus Calabria

4 aprile > 18 maggio 2013

Teatro Morelli - Cosenza



TEATRO

venerdì 5 aprile ore 21.00

TEATRO STUDIO KRYPTON

Roccu u stortu (65')

di **Francesco Suriano**

scene e luci **Loris Giancola**

diretto e interpretato da **Fulvio Cauteruccio**

A distanza di dodici anni dal debutto, Fulvio Cauteruccio torna a dare voce e carne al personaggio che lo ha imposto all'attenzione del pubblico e della stampa: il contadino calabrese Roccu che parte per la Prima Guerra Mondiale per un pezzo di terra. Il racconto di uno spirito libero che compone un violento attacco all'ordine militare e al governo dei Savoia, rigenerando al tempo stesso il dialetto in un idioma assolutamente contemporaneo che è valso all'autore Francesco Suriano la segnalazione al Premio Riccione per il Teatro 1999.

“Torna a vivere [...] *Roccu u stortu*, lo spettacolo che undici anni fa conquistò al gruppo Krypton un successo memorabile.” **Myword.it - Renato Palazzi**

GIOVEDÌ 4 APRILE ORE 18.00 - INCONTRO CON LA COMPAGNIA



venerdì 12 aprile ore 21.00

SAVERIO LA RUINA

Italianesi (75')

di e con Saverio La Ruina

musiche originali eseguite dal vivo Roberto Cherillo

disegno luci Dario De Luca

direzione tecnica Gaetano Bonofiglio

produzione Scena Verticale / Primavera dei Teatri

Premio UBU 2012 “Migliore attore italiano”

Nomination Premio UBU 2012 “Migliore testo italiano”

spettacolo che si occupa di precarietà e lavoro, quello che non c'è; di illusioni e disillusioni politiche; di fobie che accompagnano il nostro vivere quotidiano; che porta in scena la voce di una collettività, evidenzia bisogni e desideri di una generazione, quella dei trenta-quarantenni, lasciati in mutande da una società gerontocratica e senza futuro. Con la musica, le parole e una sana e feroce (auto)ironia.

"[...] È una vera bella sorpresa, una forma inedita di teatrocantone, piena di arguzia e di intelligenza nei testi quanto brillante nella parte musicale, che mescola in modo originale sonorità swing, jazz, rythm n'blues e rock n'roll." **Hystrio - Claudia Cannella**

GIOVEDÌ 25 APRILE ORE 18.00 - INCONTRO CON LA COMPAGNIA

////////////////////////////////////

venerdì 3 maggio ore 21.00

COMPAGNIA RAGLI

L'Italia s'è desta (50')

un piccolo [falso] mistero italiano

con Dalila Cozzolino

testo, luci e regia Rosario Mastrotta

testo finalista al Premio Hystrio Scritture di scena_35 2012 – Milano

Carletta, la scema del paese, racconta la sua storia e il suo segreto. Assiste al rapimento da parte della 'ndrangheta, in Calabria, del pullman della nazionale italiana di calcio, a due mesi dall'inizio dei mondiali. Subito lo scoop dilaga, esplode. Esercito, politica, sport e giornalisti all'assalto del nuovo fenomeno mediatico. Tutti accecati dalla notizia "bomba" da regalare, non si accorgono di Carla, che sa dov'è nascosto il pullman bianco e la nazionale di calcio. Ma nessuno le crede.

"[...] bravissima Dalila Cozzolino, ispirata interprete del buffo personaggio di Carla, testimone del rapimento della nazionale di calcio in Calabria [...]" **Andrea Mitri, Informazione.it**

GIOVEDÌ 2 MAGGIO ORE 18.00 - INCONTRO CON LA COMPAGNIA

////////////////////////////////////

venerdì 10 maggio ore 21.00

CENTRO R.A.T.

Lo stipo (60')

Canto per una terra dispersa

Liberamente ispirato al racconto "Piedi Nudi" di Corrado Alvaro

regia Antonello Antonante

rielaborazione e adattamento Dora Ricca

con Maria Marino e Maurizio Stammati

scene e costumi Dora Ricca

scenotecnica Giuseppe Canonaco ed Eros Leale

Procopio e Lucrezia sono rimasti superstiti sventurati di un terremoto. Anche lo "stipo" in legno di ciliegio è andato distrutto, compreso il servizio di tazzine dorate che costituiva un'ultima risorsa di

