

a cura dell'Ufficio Stampa del Comune di Cosenza

Quattro giorni dedicati a Pietro Mascagni per celebrare i 150 anni dalla nascita

Prenderanno il via **giovedì 14 marzo** a Cosenza, in prima mondiale, e proseguiranno **fino al 17 marzo**, le celebrazioni del 150° anniversario della nascita di Pietro Mascagni.

Piatto forte della 53ma stagione lirica e della quattro giorni dedicata al grande compositore toscano sarà, venerdì 15 marzo (ore 20,30), al Teatro "Rendano", la messa in scena della "Cavalleria Rusticana" per la regia di Guia Farinelli



Mascagni (nella foto), pronipote del compositore livornese, direttore artistico della Comunione Eredi Maestro Pietro Mascagni e Presidente del Comitato per le celebrazioni.

"Cavalleria Rusticana" sarà replicata domenica 17 marzo, alle ore 17,00.

Guia Farinelli Mascagni, che è anche membro del Comitato scientifico della Fondazione Teatro

"Goldoni" di Livorno, ha dato da subito pieno sostegno affinché le celebrazioni mascagnane partissero proprio dalla città di Cosenza, esprimendo ad Isabel Russinova, direttore artistico del Teatro "Rendano", il proposito di percorrere insieme al teatro di tradizione cosentino il cammino delle manifestazioni del 150° anniversario della nascita del compositore, uno dei protagonisti assoluti dell'opera lirica e della scena artistica mondiale, tra fine '800 e la prima metà del

'900, e che dal debutto di "Cavalleria Rusticana" seppe tener vivo per mezzo secolo l'interesse dei maggiori teatri italiani, europei e d'America.

Il film muto di Oxilia (14 marzo, Museo dei Brettii)

Prologo della quattro giorni dedicata a Mascagni sarà il **14 marzo, alle ore 17,00, al Museo dei Brettii e degli Enotri**, la proiezione del **film muto restaurato** "**Rapsodia Satanica**" di **Nino Oxilia** (1917), vera e propria rarità cinematografica, musicata proprio da Mascagni.

Il Museo, inoltre, ospiterà una Mostra con oggetti appartenuti al compositore.



Cavalleria Rusticana (venerdì 15 e domenica 17 marzo)

Le celebrazioni entreranno nel vivo con "Cavalleria Rusticana", trionfale opera d'esordio di Mascagni, rappresentata per la prima volta al Teatro "Costanzi" di Roma il 17 maggio del 1890.

A dirigere l'Orchestra lirico-sinfonica del Teatro "Rendano", integrata in "Cavalleria Rusticana" come nel resto

delle celebrazioni dedicate a Mascagni dalla "Nova Amadeus Chamber Orchestra" di Roma, sarà la bacchetta di **Domenico Virgili**, direttore e maestro concertatore napoletano, proveniente dal Conservatorio S.Pietro a Majella, prescelto da Roberto De Simone come direttore di molte delle sue produzioni. Presenza costante dei principali teatri e festival italiani ed internazionali, Virgili ha diretto due importanti eventi in Vaticano: la "Messa degli Umili" in memoria di Papa Giovanni Paolo II (Luglio 2006) e, in veste di maestro concertatore, il concerto per Papa Benedetto XVI nella sala delle Benedizioni. In ambito lirico può vantare l'esecuzione di circa cinquanta opere, tra classiche e contemporanee. In "Cavalleria Rusticana" il **coro** sarà il Lirico "**Francesco Cilea**" **diretto da Bruno Tirotta**.

Questo, invece, il cast vocale che eseguirà al "Rendano" l'opera tratta dall'omonima novella di Verga e musicata da Mascagni su libretto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci: il soprano napoletano Virginia Todisco sarà Santuzza, il soprano Miriam Artiaco, Lola, il tenore palermitano Alberto Profeta vestirà i panni di Turiddu, il baritono carrarese Sergio Bologna quelli di Alfio e il mezzosoprano Selene Fiaschi quelli di Lucia.

Il Gran Galà

(venerdì 15 e domenica 17 marzo)

Prima di "Cavalleria Rusticana", sia venerdì 15 marzo che domenica 17 marzo, il palcoscenico del "Rendano" ospiterà il "Gran Galà-Omaggio a Pietro Mascagni", sempre per la regia di Guia Farinelli Mascagni. Con l'aiuto di proiezioni di filmati e documenti inediti e della musica tratta dalle pagine più significative scritte dal grande compositore, si ripercorreranno i momenti più importanti della sua vita e delle sue opere. In questo viaggio a ritroso nel tempo, l'Orchestra liricosinfonica, diretta da Domenico Virgili, accompagnerà, nell'esecuzione delle più celebri romanze tratte dalle opere del compositore, le giovani cantanti Marily Santoro, Antonella Biondo e Claudia Donato, espressione del "Cantiere Lirico" della Fondazione Teatro "Goldoni" di Livorno che segna per l'occasione un importante momento di significativa collaborazione con il "Rendano" di Cosenza.

Omaggio a "Parisina" (sabato 16 marzo)

Le celebrazioni di Mascagni a Cosenza proseguiranno poi sabato 16 marzo, alle ore 20,30, sempre al "Rendano", con l'Omaggio a "Parisina", l'opera di Mascagni,



scritta dal compositore toscano su libretto di Gabriele D'Annunzio, del quale pure cade proprio quest'anno il 150° anniversario della nascita.

Nel corso della serata saranno riproposte alcune parti dell'opera, eseguite dall'Orchestra liricosinfonica del "Rendano" con il coro "Francesco Cilea" e dal soprano Miriam Artiaco (nella foto).

A seguire la "Messa di Gloria" per tenore, basso, coro e orchestra, composta da Mascagni nel 1888. L'Orchestra lirico-sinfonica del "Rendano", diretta da Domenico Virgili, e il coro lirico "Francesco Cilea", diretto da Bruno Tirotta, saranno integrati dagli

apporti dei cantanti **Sergio Bologna** e **Alberto Profeta**. Direttore musicale di tutte le celebrazioni

mascagnane del "Rendano" è Stefano Sovrani.



Biglietti e Informazioni

I biglietti sono in vendita sia al botteghino del "Rendano" che all'agenzia "Inprimafila" di Viale degli Alimena.

Orari della biglietteria del Rendano: da martedì a domenica, dalle ore 10,00 alle 13,00 e dalle 16,00 alle 19,00 (lunedì riposo), Tel.0984/22835.

Per informazioni: 0984/813227, da lunedì a sabato dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19.

<u>teatrorendano@comune.cosenza.it</u> <u>biglietteria.rendano@comune.cosenza.it</u> <u>www.comune.cosenza.it</u>