MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI · REGIONE CALABRIA · PROVINCIA DI COSENZA · COMUNE DI COSENZA

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CALABRIA E DI LUCANIA · Ufficio Scolastico Regionale · unicef

Coccolebooks · il Quotidiano della Calabria · ubik · monofiera etere a

Renata Tropea · Torre di Mezzo AZIENDA • AGRICOLA

HELLO TOYS giocare, crescere, imparare · il Cantagalli gusti d'Italia

segnominimo.it

GenerAzioniGiovani

PROGETTO DI EDUCAZIONE TEATRALE PER LE GIOVANI GENERAZIONI

SCUOLE A TEATRO

stagione 2015/16

TEATRO MORELLI
via Oberdan - Cosenza

INIZIO SPETTACOLI ORE 10,00

CENTRO RAT TEATRO DELL'ACQUARIO

Teatro Morelli via Oberdan - Cosenza

www.teatrodellacquario.com

AMO COSENZA

SCUOLE A TEATRO

STAGIONE 2015/16 - TEATRO MORELLI ore 10,00

23 novembre **PIERINO E IL LUPO** *Fondazione Aida*

PRIMARIA

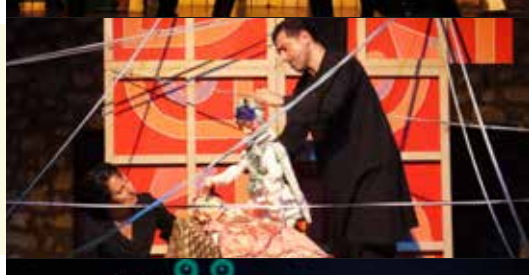
Testo e voce di Dario Fo scene: Emanuele Luzzati
Liberamente ispirato alla favola musicale di Sergej Prokofiev

Tre attori pasticcioni mettono in scena, o per meglio dire cercano di farlo, la ben nota favola musicale "Pierino e il lupo" di Sergej Prokofiev. Già dal nome complicato iniziano i primi problemi, perché i tre non hanno proprio studiato e sono costretti a improvvisare ed inventare idee strampalate, cercando la complicità del pubblico, per orientarsi fra gatti, papere, lupi, corni e clarinetti.

14 dicembre **LA BELLA ADDORMENTATA** *Florian Metateatro*

INFANZIA /PRIMARIA

La nostra storia prende vita dalla difficoltà dei due sovrani a soddisfare il loro desiderio più profondo: avere un figlio. Nello snodo della vicenda, i due attori in scena vestiranno i panni di tutti i personaggi della corte: il cuoco, la dama, il maniscalco, l'astrologo, che con le loro buffe invenzioni ed artifici esibiranno ricette e metodi per tentare di esaudire i sovrani. Una scenografia praticabile diventa di volta in volta il castello, il bosco, la stanza della principessa e i due attori con l'ausilio di pochi oggetti si avvicendano nei panni dei personaggi in un divertente rincorrersi... come in un gioco di bambini.



11 gennaio **BUONGIONO, BUONANOTTE** *Giallomare Teatro*

INFANZIA /PRIMARIA

Uno spettacolo di forte impatto visivo, come un grande libro illustrato, le immagini contengono il corpo dell'attrice e interagiscono con lei fra continue sorprese in un ritmo sempre più serrato fino al sopraggiungere del sonno. Si affronta il tema dell'alternarsi giorno notte, la paura del buio, il tema del sonno, la difficoltà dei bambini ad addormentarsi da soli, lasciare i giocattoli e le attività del giorno. Il bisogno di contatto con il genitore, la voglia di dormire nel lettone. Il momento di addormentarsi è inteso come momento intimo genitore-figlio, il momento della "nanna", il momento in cui si raccontano le storie della buonanotte.

25 gennaio **HANSEL E GRETEL** La favola del saper mangiare! *Teatro Bertolt Brecht*

PRIMARIA

Lo spettacolo, allegro e divertente, porta a prendere consapevolezza dell'importanza della ricerca di un approccio giusto e senza retorica ad un tema importante ed attuale come quello dell'alimentazione, riesce ad interessare i bambini ed i ragazzi alla necessità di dover scegliere bene cosa mangiare e abbandonare le cattive abitudini alimentari, cui soprattutto l'infanzia e l'adolescenza sono preda e vittima . Lo spettacolo ha ricevuto il patrocinio di "Expo Progetto scuola".

15 febbraio **CAPPUCCETTO RED** *Matutateatro*

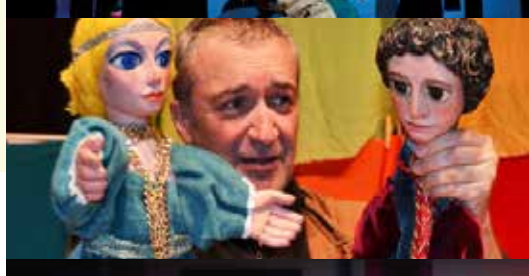
INFANZIA /PRIMARIA

Un classico dell'infanzia per giocare con la lingua inglese. La fiaba di Cappuccetto Rosso è la più nota, la più cara ai bambini, e anche quella che viene narrata in tanti modi e tante versioni. Noi abbiamo deciso di raccontarla giocando con la lingua inglese. I bambini avranno così la possibilità di seguire le avventure della protagonista scoprendo e imparando di volta in volta termini semplici della lingua inglese quali i nomi degli animali, i numeri, i colori, i membri della famiglia, il saluto. Lo spettacolo è un piacevole e divertente pretesto per stimolare e accrescere l'interesse dei bambini per l'apprendimento di una nuova lingua.

29 febbraio **TUTTI INSIEME CON ROMEO E GIULIETTA** *Gruppo Abeliano*

PRIMARIA

Lo spettacolo è una rielaborazione della celebre tragedia shakespeariana: Romeo e Giulietta. Gli attori dialogano, scherzano ed interagiscono con gli spettatori, rendendoli parte attiva dello spettacolo. Infatti, accanto agli attori e ai loro burattini, sarà il pubblico a rendersi protagonista di alcuni dei momenti più salienti della tragedia: nella scena del balcone, ad esempio, due giovani spettatori presteranno la propria voce alla dichiarazione d'amore più famosa di tutti i tempi da 5 anni.



7 marzo **CENERENTOLA** *La Contrada Teatro Stabile*

INFANZIA /PRIMARIA

Una bambina gioca sul palcoscenico. È felice. L'infanzia è il luogo magico dell'immaginazione dove ogni gesto, nel rito del gioco, assume un significato delicato e speciale. Arriva un bambino che rompe l'incantesimo con gesti sgarbati e provocatori. Non è la prima volta che succede, ma per fortuna c'è un nonno ad ascoltare le sue disavventure e a consolarla, narrandole una storia speciale che assomiglia alla sua. Èx la vicenda di Cenerentola. La storia è conosciuta, ma questa trasposizione teatrale elimina, riprendendo una versione poco nota, zucche, carrozze e topolini a favore di un albero magico sotto il quale si può leggere e sognare. E trovare la forza di rispondere con coraggio ai soprusi e alle violenze, forse aiutati da un piccolo amico… La storia è a lieto fine, a patto però di capire come trovare la forza interiore di opporsi con l'intelligenza alle situazioni difficili.

14 marzo **BIANCANEVE E I SETTE NANI** *I Guardiani dell'Oca*

PRIMARIA

Vorrei una bambina bianca come la neve, rossa come il rubino e con i capelli neri, neri come la notte. Vorrei una bambina che sia degna figlia del re e di sua madre la regina. Sarà dolce, sarà bella come una stella. Sarà forte e coraggiosa e non temerà alcuna selva tenebrosa. La sua voce risuonerà come canto di usignolo, in ogni luogo, in ogni dove, rendendo assai felici gli animi puri come è puro il suo candore. Uno, due, tre e poi sette gli amici che incontrerà nel bosco nel quale si nasconderà. Strega maligna nulla potrai contro l'amore vero che tu non avrai.

4 aprile **IL TENACE SOLDATINO DI STAGNO** *Fontemaggiore*

INFANZIA /PRIMARIA

La fiaba di Hans Christian Andersen si svolge in una notte di Natale. Babbo Natale parte per distribuire i doni ai bambini... ma due giocattoli rimangono fuori dal sacco. Una ballerina, bellissima e curata fino all'ultimo dettaglio, e un soldatino, senza una gamba. Iniziano così a raccontare la loro storia, ad inventarsi la loro vicenda di giocattoli, senza un bambino che li possieda; a loro si unisce un terzo giocattolo: un tröll anch'esso non consegnato perché caduto dal sacco che si inserisce nell'amore del soldatino e della ballerina.Temi dell'amicizia, della prova, del superamento del pericolo, del perseguimento dell'ideale fino alla fine.

Per promuovere il pensiero critico dei giovani calabresi, **il Quotidiano della Calabria** ospiterà in una pagina intera (con diverse uscite nel periodo della rassegna) le recensioni degli studenti e i disegni dei bambini ispirati dagli spettacoli.

ubik — Il biglietto da diritto ad uno **sconto del 15%** sull'acquisto di libri presso la **Ubik** di Cosenza, via Galliano, 4 tel. 0984-1810194.

HELLO TOYS giocare, crescere, imparare — oppure a uno **sconto del 15%** sull'acquisto di un gioco presso Hello Toys - via Montesanto 75, Cosenza tel. 0984-1630761.

> Biglietto studenti infanzia, primaria, secondaria di primo grado **€ 4**
> Biglietto studenti secondaria di secondo grado **€ 5**
> Laboratorio **€ 5 al giorno per partecipante**

È necessario compilare e inviare la scheda di prenotazione entro 15 giorni dalla data dell'attività scelta.

Per informazioni e prenotazioni
tel. 0984 73125 **mob.** 393 9675993 - 393 9675990
teatrodellacquario@gmail.it

TEATRO DELL'ACQUARIO Via Galluppi 15/19 - Cosenza
www.teatrodellacquario.com

SCUOLE A TEATRO

STAGIONE 2015/16 - TEATRO MORELLI ore 10,00

PROGETTO SPECIALE 1° GUERRA MONDIALE

Storie di cent'anni fa, oggi.

Centro R.A.T.

dal 24 al 28 novembre

MARCIA, MANGIA E MUORI

di Francesco Aiello

SECONDARIE DI SECONDO GRADO

Un soldato, sul finire della prima guerra mondiale, si trova da solo in trincea, mentre un cecchino dall'altra parte non gli permette di fare un passo, sotto la minaccia dei colpi di mitra. In questa situazione, che sembra senza via d'uscita, il giovane soldato incontra, stupito, la madre, il maestro della scuola elementare, un prete e altri personaggi che hanno fatto parte della sua vita prima della partenza per la guerra: un sogno? Un incubo? Perché tutte queste persone gli stanno facendo visita sul fronte? Questi incontri surreali lo porteranno a scoprire la verità.
Lo spettacolo sarà preceduto dalla proiezione di un cortometraggio del giovane regista e sceneggiatore cosentino Andrea Belcastro, dedicato sempre alla Grande Guerra, dal titolo Nessuna croce manca.

PROGETTO MEMORIA

LA VALIGIA DEI DESTINI INCROCIATI

21, 22 e 23 gennaio

Teatro Bertolt Brecht

SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO

Una stazione ferroviaria italiana. Un capostazione gentile che ha fatto del posto di lavoro una sua seconda casa. Una cassiera innamorata, ma non troppo, di un insegnante di educazione fisica ispirato dall'ideologia fascista. E Angelo, che passa le giornata aiutando i viaggiatori a portare le loro valigie. Perché Angelo, con le valigie, ci parla. E loro gli rispondono. Almeno così dice lui, quando la gente glielo chiede. In questo microcosmo ideale, figlio del 1943, a un certo punto arriva e non arriva David, bimbo ebreo che scappa e si nasconde dagli occhi di tutti. Soprattutto dagli occhi del pubblico. La sua venuta obbliga ognuno a prendere la sua decisione e a fare la sua scelta.

MOSTRA FOTOGRAFICA **L'IMPOSSIBILE OBLIO** *di Michael Kenna*

Michael Kenna è uno dei più grandi artisti fotografi viventi. Dal 1986 al 2000, con la sua reflex è ritornato nei campi di sterminio nazisti per ritrovare "gli ambienti del terrore" e mostrarli così come erano e così come sono diventati mezzo secolo dopo.

QUANDO C'ERA PIPPO

26, 27 e 28 gennaio

Occhisulmondo / Fontemaggiore

SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO

tratto dal diario di Giulia Re, partigiana e staffetta

Quando c'era Pippo narra la vita di due giovani ragazzi nel periodo che va dal 1940 al 1945. La guerra c'è ma non si vede, incombe silenziosa nella vita quotidiana a interrompere la loro libertà.
Il nostro progetto parte proprio dal senso di memoria che i nostri nonni ci hanno tramandato. Dentro questi ricordi abbiamo trovato i valori che due giovani ragazzi dell'epoca sentivano fortemente: libertà, valore della vita, ironia, rapporti umani, volontà di credere insieme in un futuro migliore, povertà e dignità. La funzione di questo spettacolo è mettere in parallelo la giovinezza rubata di allora con quella di oggi, le analogie e le differenze di due generazioni tanto lontane ma allo stesso tempo così vicine per bisogni e necessità.

LABORATORIO SCOPRIAMO IL TEATRO

PER LE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

Percorso didattico teatrale di una o più giornate, da realizzare nelle scuole interessate, finalizzato ad una performance finale.
Ci si propone di sviluppare capacità espressive e di comunicazione con il corpo e con la voce conferendo fiducia in se stessi, stimolando lo sviluppo dei processi di identificazione-proiezione e promuovendo l'apprendimento e la formazione integrale. Attraverso gli esercizi, si sollecita il ragazzo alla concentrazione, alla disciplina, all'acquisizione della sicurezza in sé stesso, al superamento delle proprie inibizioni, rendendolo equilibrato, creativo, in armonia con i concetti educativi.
Si utilizzano tecniche di teatro d'attore, teatro delle ombre, teatro di oggetti e musica sul tema della natura.

SI RICHIEDE UNO SPAZIO ADEGUATO E OSCURABILE (AUDITORIUM, AULA MAGNA, ATRIO)

SCHEDA DI PRENOTAZIONE

Da compilare e inviare, **almeno due settimane prima** della rappresentazione teatrale, al Centro R.A.T./Teatro dell'Acquario **Fax 0984/73125** o alla email **teatrodellacquario@gmail.com**

Il/La sottoscritto/a _____

Cell. _____ email _____

della Scuola _____

Via _____ CAP _____

Città _____ Prov. _____

Tel. _____ Fax _____

E-mail _____

Desidera partecipare alla rappresentazione teatrale dal titolo:

_____

Che si terrà il giorno _____

presso _____

con n° _____ studenti partecipanti

delle classi _____

e n° _____ accompagnatori per un totale di

€ _____

+ trasporto AMACO € _____ (solo per le scuole di Cosenza)

Pagamento tramite:

- **contanti** presso la biglietteria del teatro;
- **bonifico bancario** - IBAN:
IT 45 B 03032 16201 010000000045
Credem Ag.2 (Cosenza),
Intestato a
Coop. Centro R.A.T. - via Galluppi, 15 - 87100 Cosenza,
indicando nella causale il titolo dello spettacolo
e la data della rappresentazione teatrale;
- **assegno bancario** intestato a Coop. Centro R.A.T.

Data _____ Firma e timbro della Scuola _____