FESTA DELLE INVASIONI 2014



Cosenza 10 -20 settembre

Quando ci soffermiamo a guardare i capolavori che grandi artisti del passato ci hanno lasciato, un cumulo di pensieri si addensa nella nostra mente. Compiacimento, certo, ma talvolta anche smarrimento; gratitudine, ma anche meraviglia. Mentre godiamo dello scarto di coscienza, dell'elevazione emozionale e spirituale che quell'opera ci induce ad ottenere, siamo anche portati a chiederci: ma come è possibile? Come è potuto accadere ad una persona fatta come noi, che ha vissuto alle nostre latitudini e delle nostre miserie, riuscire a cogliere e a manifestare una percezione della Bellezza così intensa? Qualcosa capace di trascendere i confini di una singola mente e partecipare di sentimenti e percezioni universali?

E talvolta i filosofi si sono interrogati: queste capacità si sono sviluppate in lui, o non è stato piuttosto un demone che ha preso possesso della sua mente e l'ha portata in una dimensione diversa, gli ha dettato concetti e visioni che altrimenti non avrebbe potuto concepire e manifestare?

L'idea del demone è peraltro comune a diversi cultori di "estetica" (ahimè, mi tocca precisare che si parla di un ramo della filosofia e non di cure per il corpo). La stessa idea delle muse ispiratrici, o delle divinità che arrivano in soccorso di poeti e cantori per suggerire le parole "alate", risente di questa idea di potenze benefiche che verrebbero in nostro soccorso per renderci uomini e donne superiori, per portarci a livelli più alti di espressione.

Che si tratti di entità esterne, o che invece il demone siamo noi stessi, comunque poeti e pittori sovente parlano dei loro momenti di creazione in termini di ispirazione, si dicono rapiti da un livello di coscienza insolito e superiore.

C'è dunque un'altra, più intima e più luminosa invasione. Che ci procuriamo da noi stessi, quando riusciamo a provocarci con l'arte un corto circuito che ci rapisce alle incombenze quotidiane e ci eleva ad un livello più rarefatto di percezione. Che ci consente poi, quando torniamo

sulla terra, di vedere anche i luoghi e le presenze quotidiane in una luce nuova, capace di tutto avvolgere e tutto santificare.

INVASIONI 2014 vi invita a lasciare che l'arte invada le vostre menti. Se lo faremo davvero, accadrà qualcosa di completamente nuovo.

10 SETTEMBRE – ORE 10,00 APERTURA DELLE MOSTRE NELLE SCUOLE ARS LONGA VITA LONGA

(a cura di Bruno La Vergata)
SCUOLA ELEMENTARE SPIRITO SANTO (AL SUO INTERNO LA MOSTRA DEI DIVERSAMENTE

PENSANTI DI BORGO DEI MASTRI E DELLA SCUOLA CARCERARIA)

SCUOLA ELEMENTARE VIA ROMA

SCUOLA ELEMENTARE DON MILANI DE MATERA

SCUOLA MEDIA VIA ZUMBINI

LICEO ARTISTICO

LICEO CLASSICO B. TELESIO

LICEO LUCREZIA DELLA VALLE

LICEO PEZZULLO

APERTE AL PUBBLICO DAL 10 AL 20 SETTEMBRE – ORARIO 10,00/12,00 E 16,00/18,00 DA LUNEDÌ AL SABATO

10 SETTEMBRE – ORE 16,00 –Chiostro di San Domenico APERTURA DELLE MOSTRE A CARATTERE NAZIONALE OBSESSION

(a cura di Paolo Aita)

CINEMA MORELLI
TEATRO RENDANO
CONVITTO NAZIONALE
CHIOSTRO SAN DOMENICO
BIBLIOTECA NAZIONALE
VILLA RENDANO
CHIOSTRO SANTA CHIARA
CHIOSTRO SAN FRANCESCO
MUSEO DEI BRETTI
CASA DELLE CULTURE

APERTE AL PUBBLICO DAL 10 AL 20 SETTEMBRE – ORARIO 10/12 e 17/20

10 SETTEMBRE – ORE 19,00 APERTURA DELLA MOSTRA DI 70 ARTISTI COSENTINI E NON LIBERAMENTE

(a cura di Carmelita Brunetti)

MAM Museo Arti e Mestieri

APERTA AL PUBBLICO DAL 10 AL 20 SETTEMBRE – ORARIO 10,00/12,00 e 17,00/22,00

12 SETTEMBRE ORE 18,00 MAM (MUSEO ARTI e MESTIERI) CONVERSAZIONE CON EMANUELA CATALANO

Una critica d'arte di livello internazionale parla dell'arte contemporanea e comunica in via immediata le sue impressioni sulle mostre d'arte di Invasioni 2014 che ha visitato.

14 SETTEMBRE – ORE 11,00 VISITA GUIDATA AL MAB

Incanti dall'isola che c'è

(teatro itinerante a cura del Parco Tommaso Campanella)

LE ESPOSIZIONI NELLE GALLERIE D'ARTE DI COSENZA

- L'IMPRONTA INSTALLAZIONE PERFORMATIVA A CURA DI MARIA CARLA MAIOLO RITROVARE UN GUANTO dal 19 settembre
- IL TRIANGOLO ESPONE ACQUARELLI E DISEGNI DI UN MAESTRO DELL' '800 ROMANO SCIPIONE VENNUTELLI (1834-1894)
- MARANO ESPONE IL MAESTRO ANTONIO SCIACCA

CONCERTI

10 SETTEMBRE ORE 21,30 – ANFITEATRO VILLA VECCHIA ANGELIQUE KIDJO

- 11 SETTEMBRE ORE 22,00 ANFITEATRO VILLA VECCHIA
 BAMBOO
- 12 SETTEMBRE ORE 23,00 ANFITEATRO VILLA VECCHIA

 WALLIS BIRD
- 13 SETTEMBRE ORE 21,30 ANFITEATRO VILLA VECCHIA

 ELLIOTT MURPHY
- 17 SETTEMBRE ORE 22,00 ANFITEATRO VILLA VECCHIA

 PERTURBAZIONE
- 19 SETTEMBRE ORE 21,30 ANFITEATRO VILLA VECCHIA

 STEFANIA CALANDRA

20 SETTEMBRE ORE 21,30 – ANFITEATRO VILLA VECCHIA STAZIONI LUNARI

Francesco Magnelli ha concepito uno spettacolo musicale itinerante al quale prendono parte ogni volta autori e musicisti diversi. Unico ospite fisso del progetto è Ginevra Di Marco. Con loro, ospiti, Massimo Zamboni, Fatur, Cristiano Godano, Enzo Avitabile.

TEATRO

18 SETTEMBRE ORE 21,30 ANFITEATRO VILLA VECCHIA

COMMEDIA

di e con GIORGIO BARBERIO CORSETTI E DANILO REA

19 SETTEMBRE ORE 20,00 PIAZZA DUOMO OMAGGIO A SAMUEL BECKETT REGIA DI FRANCESCA MARCHESE E LUIGI SIMONE VENEZIANI

20 SETTEMBRE ORE 19,00 VILLA RENDANO FEED-BACK TANZ 0.1 di e con ORAZIO GAROFALO E FRANCESCA MARCHESE

CINEMA

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA a cura di ALESSANDRO RUSSO CINEMA AMORE MIO

14 SETTEMBRE ORE 21,00 PIAZZA XI SETTEMBRE

IL CAPITALE UMANO di PAOLO VIRZÌ

16 SETTEMBRE ORE 21,00 SUPERCINEMA MODERNISSIMO
INCONTRO DIBATTITO a seguire
IL SOGNO DI MILANO di MIMMO CALOPRESTI

ORE 22,00

UNO DI NOI, SOCRATES dI MIMMO CALOPRESTI

17 SETTEMBRE ORE 21,00 CINEMA CITRIGNO
NOTTE SOTTO LE STELLE: *LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE* di PIF

INIZIATIVE CULTURALI

11 SETTEMBRE ORE 18,00 CHIOSTRO DI SANTA CHIARA FILM: CONTAINER 158 a seguire DIBATTITO SUI ROM

Il tema dell'esclusione dei rom rappresenta uno dei principali problemi dibattuti in ambito europeo e nazionale. Il quadro macro di riferimento che dovrebbe orientare gli interventi finalizzati alla risoluzione di tale problematica oggi è fornito dalla "Strategia Nazionale di Inclusione dei Rom, dei Sinti e dei Camminanti".

L'iniziativa che si propone vuole rappresentare un'occasione di confronto e approfondimento degli obiettivi e dei principi posti alla base della Strategia attraverso un approccio critico capace di sfuggire tanto alle insistenti retoriche sullo "scontro di civiltà", quanto a banali e spesso ambigui appelli alla generica tolleranza.

15 SETTEMBRE ORE 20,00 CHIOSTRO DI SANTA CHIARA

ANTEPRIMA MONDIALE DEL FILM SU GREGORY CORSO

di MATTEO SCARFÒ

a seguire CONCERTO dei NIMBI

GREGORY CORSO è uno dei grandi protagonisti della Beat Generation, della corrente di poeti che negli anni Sessanta e Settanta ha caratterizzato in maniera innovativa e ricca di folgorazioni la scena letteraria degli Stati Uniti.

Gregory Corso è stato più volte in Italia, e segnatamente in Calabria. Il giovane regista Matteo Scarfò ha dedicato a questi suoi passaggi un film-documentario, che presenta in prima mondiale alla Festa delle Invasioni. A seguire un concerto dei Nimbi, formazione catanzarese di progressive rock che ha composto la colonna sonora del film.

16 SETTEMBRE ORE 18,00 CASA DELLE CULTURE IL PROF. PIERANGELO DACREMA

presenta il suo libro "Marx e Keynes – un Romanzo Economico"

Intervengono: Marco Dotti, Università di Pavia

Franco Piperno, Università della Calabria

INVASIONI DI BAMBINI

13 E 14 SETTEMBRE ORE 10,00/20,00 RASSEGNA LABORATORIALE LUDICA DI ARTE, MUSICA, SCIENZE, NATURA BIMBO IN FABULA

Nel corso delle due giornate saranno proposti spettacoli per piccoli ma che entusiasmeranno anche i grandi e ancora, intrattenimento, ritrovi musicali, cultura e svago. Saranno attivi gruppi di animatori, truccatori, clown itineranti, personaggi in costume e intrattenimenti espressamente riservati ai bambini. Saranno organizzati straordinari laboratori musicali, laboratori naturalistici e artistici. E poi giochi soprattutto quelli tradizionali e "UP" l'emozionante salita in mongolfiera!