

+MORE - Dicembre 2015 > Aprile 2016



PROGRAMMA

+MORE

Dicembre 2015>Aprile 2016

Teatro Morelli – Cosenza

MORE Christmas

Sabato 26 Dicembre 2015 - Teatro Morelli – Cosenza

SCANTI DI NATALE (90')

Concerto della Ómissis Mini Orchestra

A seguire: buffet di Natale

con Dario De Luca e con Aquila Abbate, Alessandra Chiarello, Cecilia Foti, Federica Perre,
Mattia

Tenuta e la Omissis Mini Órchestra: Paolo Chiaia, Gianfranco De Franco, Giuseppe Oliveto,
Emanuele Gallo, Francesco Montebello

regia Dario De Luca

Un brillante e ironico concerto che passa in rassegna alcuni dei grandi classici della
tradizione

natalizia di tutti i tempi: da *White Christmas* a *Jingle Bell Rock*; dalla magia di *Silent
Night* alla

versione italiana della bellissima *More Than Words*. La trascinante energia della Ómissis
Mini

Orchestra, le incantevoli voci soul dei cinque coristi e l'ironia dell'attore Dario De Luca
rivisitano

con brio canzoni che scaldano il cuore e mettono allegria, costruendo un percorso
musicale dove

non mancheranno sorprese ardite e sconcertanti.

MORE Christmas

Martedì 29 Dicembre 2015 - Teatro Morelli – Cosenza

CUCINAR RAMINGO - IN CAPO AL MONDO (50')

di e con Giancarlo Bloise

A seguire: buffet di Natale

La cucina come pretesto per il racconto millenario dell'uomo alla ricerca delle sue più
intime radici.

Un connubio tra la scena ed i fornelli, tra la narrazione ed i mestoli. Un cuoco-attore che
si fa

marinaio e condottiero, che come zingaro ci porta in terre lontane tra profumi e aromi
sopiti. Gli

oggetti contenitori sono stati progettati per sostenere l'azione pratica della cucina e
ospitare gli

strumenti dell'opera: coltelli, pentole, scritti, padelle, miti, taglieri, alimenti, idee,
ricette... Il

lavoro che l'attore compie con essi diviene gioco di scoperta e mutamento. Nel piccolo
panorama

che *Cucinar Ramingo* tenta di evocare, attraverso gesti di cucina e tecniche della
trasformazione del

cibo, le arti si mescolano e confluiscono nel teatro. Un piatto gustoso da servire a
spettatori di ogni

tipo.

Premio Dante Cappelletti 2012

MORE Young

Venerdì 5 Febbraio 2016 - Teatro Morelli – Cosenza

AMLETO (60')

CollettivO CINETICo

**Acquista Adesso On-Line
con Prenotazione Posti**

**vendita
online
chiusa -**

disponibilità in teatro

concept, regia e voce Francesca Pennini

drammaturgia Angelo Pedroni, Francesca Pennini

azione e creazione Carmine Parise, Angelo Pedroni, Stefano Sardi

azione e recitazione 4 candidati in competizione per il ruolo di Amleto

L'Amleto di CollettivO CINETICo è un meccanismo letale. Attori professionisti, dilettanti,
malcapitati, timidi intellettuali, parrucchieri, danzatori, sostituti dell'ultimo minuto, critici,
virtuosi

e sfigati si contendono il titolo di protagonista dello spettacolo. Reali candidati che non
sanno

quello che li aspetterà in scena. Il loro unico riferimento è un manuale di istruzioni
inviatogli due
settimane prima. Ciascuno si prepara da solo e si presenta a teatro direttamente per
salire sul
palcoscenico. Guidati da una incorporea voce fuori campo e seguiti da secondini muti, i
candidati si
sfidano in una serie di prove. Attraverso un applausometro, saranno gli spettatori ad
eleggere il
vincitore: Amleto.

**Nomination Premio UBU 2015 a Francesca Pennini come migliore attrice/performer
under 35**

MORE Young

Giovedì 11 Febbraio 2015 - Teatro Morelli – Cosenza

PINOCCHIO (60')

Zaches Teatro

**Acquista Adesso On-Line
con Prenotazione Posti**

**vendita
online
chiusa -**

disponibilità in teatro

regia e drammaturgia Luana Gramagna

scene, luci, costumi e maschere Francesco Givone

musiche originali Stefano Ciardi

con Alice Conti, Gianluca Gabriele, Giulia Viana

Spettacolo consigliato per bambini a partire da 8 anni

Ci troviamo in un Teatro di Marionette dismesso, in un luogo dal sapore incantato, a
raccontare una
storia che vede come protagonista proprio un burattino, creato di proposito per calcare le
scene. A
ben vedere, però, c'è un curioso ribaltamento in atto: anziché essere i pupazzi a
rappresentare gli

esseri viventi sono invece gli esseri umani, gli attori, a rappresentare dei burattini. Ad
accompagnarci in questo mondo, frontiera magica tra sogno e realtà, è la figura
enigmatica
della Fata-bambola turchina, che si anima, con movimenti plastici e un fare straniato, per
raccontare
le peripezie di Pinocchio. È lei la narratrice-manipolatrice della storia che, usando
costantemente
trucchi teatrali, guida Pinocchio nelle sue avventure-disavventure iniziatiche. L'intento
dello
spettacolo è ritrovare quella forza originale del testo che nel tempo si è perduta,
quell'atmosfera un
po' polverosa e usurata, ma anche cruda e ironica.

Selezione Premio In-Box 2015

MORE Young

Venerdì 19 Febbraio 2016 - Teatro Morelli – Cosenza

HAMLET TRAVESTIE (70')

Punta Corsara

**Acquista Adesso On-Line
con Prenotazione Posti**

**vendita
online
chiusa -**

disponibilità in teatro

di Emanuele Valenti e Gianni Vastarella

con Giuseppina Cervizzi, Christian Giroso, Carmine Paternoster, Valeria Pollice, Emanuele Valenti,

Gianni Vastarella

dramaturg Marina Dammacco

regia e spazio scenico Emanuele Valenti

Lo spettacolo racconta la storia di una famiglia napoletana a noi contemporanea, i Barilotto, in un quadro di sopravvivenza quotidiana: il lavoro, la casa, i debiti, i figli. Ognuno vincolato al legame con l'altro, in una stasi violenta in nome dell'unità. Dissociato, se ne sta Amleto, il figlio senza padre, ad alimentare un conflitto di dubbi e paure.

Intorno a lui, la vicenda shakespeariana diventa il canovaccio di un'improbabile tragedia redentiva, una fallimentare distribuzione di ruoli e di pesi, in una famiglia fuori di sesto. Fra gag irresistibili e sentori di camorra, alla fine un delitto ci scappa sul serio.

Punta Corsara è vincitrice del Premio IN-BOX 2013, del Premio UBU Nuovo Attore Under 30 2012, del Premio UBU Speciale e del Premio Hystrio Altre Muse 2010

MORE Young

Venerdì 4 Marzo 2016 - Teatro Morelli – Cosenza

IO, MAI NIENTE CON NESSUNO AVEVO FATTO (55')

Vucciria Teatro

**Acquista Adesso On-Line
con Prenotazione Posti**

**vendita
online
chiusa -**

disponibilità in teatro

drammaturgia e regia Joele Anastasi

con Joele Anastasi, Enrico Sortino, Federica Carruba Toscano

Una storia dall'impatto emotivo travolgente che scava nell'ingenuità e nella passione, nella poesia dura e ingrata di omosessualità, violenza e malattia sullo sfondo di un panorama palermitano senza filtri. I personaggi si muovono in un ambiente violento e crudo fatto di aggressioni e omofobia, in un contesto in cui l'essere "diverso" non è accettato. In quest'ambiente brutale, in mezzo a questa bassa umanità si muove, danzando, il protagonista Giovanni. Uno spettacolo che punta a tornare al teatro come luogo di scambio per emozionare e non impressionare. Un lavoro di grande valore che coinvolge attori giovani e di talento. *Lo abbraccio e gli dico che gli devo dire delle cose molto importanti. Gli dico che io per lui, pure la femmina avrei fatto e che in ospedale mi hanno detto che ho l'Aids.*

Vincitore del San Diego International Fringe Festival 2014 e del Roma Fringe Festival 2013

MORE Young

Venerdì 11 Marzo 2016 - Teatro Morelli – Cosenza

PER OBEDIENZA (60')

Ura Teatro

(http://win.inprimafila.net/pren2/morelli2.asp?id_evento=2135)

**Acquista Adesso On-Line
con Prenotazione Posti**

con Fabrizio Pugliese

drammaturgia Francesco Niccolini e Fabrizio Pugliese

regia Fabrizio Saccomanno e Fabrizio Pugliese

Una storia picaresca, comica, commovente e al tempo stesso raccapricciante: una vita complicata,

un padre sciocco e truffato dagli amici, quattro fratelli morti, una madre indurita dalla fatica e da

una fede arida. La grande storia di un piccolo uomo fuori dall'ordinario: Giuseppe da Copertino,

santo. L'amore bellissimo e assoluto di un giovanetto al limite dell'autismo che si innamora

perdutamente *de la mamma sua: la Madonna*. Senza saperlo, quel santo "idiota" mostra la nostra di

inadeguatezza, il nostro bisogno di dare sempre un ordine razionale alle cose. Attore e teatro si

coniugano nella dimensione più pura e cristallina, consegnando a un pubblico variegato ma

unanime, il dono prezioso di una prova d'indiscutibile valore.

Spettacolo Vincitore Teatri del Sacro 2015

MORE Young

Venerdì 18 Marzo 2016 - Teatro Morelli – Cosenza

DE REVOLUTIONIBUS. sulla miseria del genere umano (60')

Carullo-Minasi

(http://win.inprimafila.net/pren2/morelli2.asp?id_evento=2136)

Acquista Adesso On-Line
con Prenotazione Posti

diretto ed interpretato da Giuseppe Carullo e Cristiana Minasi

Testi originali di Giacomo Leopardi

dalle due Operette Morali: Il Copernico e Galantuomo e Mondo

Dopo il successo di *Due passi sono*, presentato al More 2013, ecco il nuovo lavoro del duo messinese. Dalle *Operette Morali* di Leopardi, uno spettacolo di grande semplicità formale, una partitura raffinata di gesti e parole, un'amara e ironica riflessione sulla natura dell'uomo. I due attori autori, in scena con un improbabile Carro di Tespi, quasi due funamboli, artisti di strada d'altri tempi, raccontano e recitano intorno a una tematica "difficile" trasformandola, seppure con grande rispetto, in un'occasione ironica e divertente di riflessione. Un Leopardi 'inedito' in due atti unici definiti dagli autori "operetta infelice e per questo morale" e "operetta immorale e per questo felice." *Rivoluzione e miseria sono parole che riempiamo d'una natura ambigua e paradossale, nell'unica certezza di volerci aggrappare al teatro, fatto di piccole e povere cose, ma capace di grandissime riflessioni sul potere dell'uomo di ribellarsi e dunque ritrovarsi.*

Spettacolo Vincitore Teatri del Sacro 2015

MORE extra

Venerdì 1 Aprile 2016 - (Ridotto del Teatro Morelli)

MASCULU E FIAMMINA (Titolo provvisorio)

Di e con Saverio La Ruina

LETTURA DEL TESTO IN PROGRESS – posti limitati, prenotazione obbligatoria

Un uomo semplice parla con la madre. Una madre che non c'è più. La va a trovare al cimitero. Si racconta a lei, le confida con pacatezza la sua omosessualità, l'esistenza intima che viveva e che vive. Non l'ha mai fatto, prima. Certamente questa mamma ha

intuito, ha assorbito, ha capito tutto in silenzio. Senza mai fare domande. Con infinito, amoroso rispetto. Ora, per lui, scatta un tipico confessarsi del sud, al riparo dagli imbarazzi, dai timori di preoccupare. In un meridione con la neve, tra le tombe, finalmente con la sensazione d'essere liberi di dire.

MORE extra

Venerdì 8 Aprile 2016 - Teatro Morelli – Cosenza

IL PRINCIPINO E LA ROSA (60')

Di Dario De Luca

liberamente tratto da Le Petit Prince di Antoine de Saint- Exupéry

con i ragazzi e i volontari dell'Associazione Famiglie Disabili di Castrovillari

regia, impianto scenico e luci Dario De Luca

Un bambino curioso che fa domande ma non dà risposte; l'incontro col mondo dei grandi che il piccolo reputa "bizzarri"; ma soprattutto il rapporto speciale tra questo piccolo principe e la sua rosa. Un invito a fare un libero viaggio in uno dei massimi capolavori della letteratura mondiale, accompagnati dalla delicatezza e dalla grazia dei nostri ragazzi diversamente abili, che ci aiuteranno a viverlo non con gli occhi ma con il cuore. La piccola-grande epopea del Piccolo Principe si rinnova sulle tavole del palcoscenico con i ragazzi e i volontari dell'Associazione Famiglie Disabili di Castrovillari per ricordare ancora una volta a tutti i grandi che sono stati bambini un tempo e rimanere sorpresi, di nuovo, tutti insieme, all'idea che l'essenziale è invisibile agli occhi.

Teatro Morelli

Via Lungo Busento Oberdan, 1

Cosenza

PER INFO E PRENOTAZIONI

+39 389.9232141

+39 347.2998817

www.progettomore.it (<http://www.progettomore.it/>)

info@progettomore.it (<mailto:info@progettomore.it>)

BIGLIETTERIA & PREVENDITA

INPRIMAFILA

Viale G. Marconi 140, Cosenza

0984/795699

h 9:30 – 13:00 / 16:00 – 19:30

prevendita online: www.inprimafila.net (<http://www.inprimafila.net/>)

INTERO: € 10,00

RIDOTTO (under 26 over 60): € 8,00

STUDENTI UNICAL: € 5,00

ABBONAMENTO MORE YOUNG

Abbonamento intero: € 50,00

Abbonamento ridotto: € 40,00

Abbonamento studenti Unical: € 25,00

FUORI ABBONAMENTO

Cucinar Ramingo: (ingresso + aperitivo) € 10,00

Scanti di Natale / Il Principino e la Rosa

INTERO: € 10,00

RIDOTTO (under 26 over 60): € 8,00

STUDENTI UNICAL: € 5,00

Masculu e Fiammina (Titolo provvisorio) : biglietto unico € 5,00

(Posti limitati, prenotazione obbligatoria)

L'inizio degli spettacoli è previsto alle ore 21:00.

La biglietteria resterà aperta fino a un quarto d'ora prima dell'inizio dello spettacolo

Tweet

Like Be the first of your friends to like this.



Latest from

SUNSHINE - FABRIZIO CORONA (/component/k2/item/468-sunshine)