



# TEATRO MORELLI

Cosenza

## MORE

La Scena Contemporanea

Newsletter ottobre/4

a cura dell'Ufficio Stampa  
del Comune di Cosenza

## Il gruppo internazionale Motus rivisita il mito di Antigone

Appuntamento al Morelli con **Motus**, gruppo *cult* della scena artistica internazionale. La rassegna More-Atto II – cartellone di teatro contemporaneo che rappresenta una delle attività della residenza teatrale guidata da Scena Verticale – propone **venerdì 1° novembre, alle ore 21.00, “Alexis. Una tragedia greca”**, ultima tappa di un lavoro che i Motus hanno intrapreso nel 2009 sul mito di Antigone, con il progetto **“Syrma Antigónes”** (“Sulle tracce di Antigone”), che si è sviluppato in continuità con la produzione precedente “Ics (X) Racconti crudeli della giovinezza, analisi delle relazioni e dei conflitti tra generazioni, che nella figura di Antigone rintraccia un archetipo di lotta e resistenza.

La compagnia romagnola, fondata nel 1991 da Enrico Casagrande e Daniela Nicolò, continua dunque ad indagare questo mito, portandovi il proprio stile, caricandola cioè di una valenza politica forte e soprattutto attuale.



Lo si capisce già dal titolo: Alexis si riferisce al quindicenne Alexis Grigoropoulos, ucciso dalla polizia greca durante gli scontri del 2008 ad Atene. Lo spettacolo, tra l'altro, è frutto di una residenza che i Motus hanno condotto ad Exarchia, il quartiere anarchico dove si consumarono i fatti.



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Calabria



Città di Cosenza



FOR CALABRIA FESR 2007/2013 - ASSE V - RISORSE NATURALI, CULTURALI E TURISMO SOSTENIBILE  
Linea di Intervento 5.2.2 - Azioni per la qualificazione e la valorizzazione del Sistema dei Teatri Regionali

Si legge nelle note: “il palco diviene luogo di una presenza corale, commovente, che agisce un testo polifonico e stratificato, dalla natura ibrida e fulminea. Fare teatro in connessione alle oscillazioni del reale è fiondarsi nella velocità dell’accadere per mettersi all’ascolto. Il fuori fugge il tempo e lo spazio teatrale come animale selvatico, ma nel manifestarsi su palco, con la sua assoluta indomabilità, carica di stupore e rabbia ogni apparire. Pezzi di un mondo che cade a pezzi. Alexis, una tragedia greca, di oggi”.

“Nessuna volontà celebrativa – hanno scritto i commentatori – ma uno sguardo quasi antropologico, documentale, che dà conto dell’incontro tra una compagnia teatrale italiana e una realtà, quella greca, dove i movimenti politici hanno una forza espressiva e di mobilitazione che quelli del nostro paese hanno avuto in passato ma che oggi non riescono più ad avere. La vicenda di Alexis è anche la lotta fratricida della società per il controllo del potere”.

Una lunga e fortunata tournée ha accompagnato questo spettacolo: Francia, Spagna, Belgio, Germania, Europa dell’est, e poi Brasile, Argentina, New York, Montreal. Proprio in Canada gli è stato riconosciuto il premio quale “Migliore spettacolo straniero” della stagione 2011-2012 dalla giuria dell’Associazione dei Critici Teatrali del Quebec.

“Alexis. Una tragedia greca”, di Casagrande/Nicolò vede in scena Silvia Calderoni, Vladimir Aleksic, Massimiliano Rasso, Alexia Sarantopoulou e la collaborazione di Michalis Traitsis e Giorgina Pillozzi.

Lo spettacolo al Morelli sarà preceduto da un aperitivo alle ore 19.00 e, al termine, ci si potrà intrattenere con "Extra contents " a cura di LIQMAG, arte e cultura contemporanea a km 0.

### **PUNTI VENDITA E ORARI BIGLIETTERIA**

Teatro Morelli  
Via Lungo Busento Oberdan, 1  
mercoledì e venerdì h 18.00 - 20.45  
Tel 0984/793639 - 389/9232141

InPrimafila  
via F. Alimena 4/b - Cosenza  
da lunedì a sabato h 09.30-13.00 /16.30-19.30  
Tel. 0984/795699

**Prevendita online** [www.inprimafila.net](http://www.inprimafila.net)



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Calabria



Città di Cosenza



PER CALABRIA FESR 2007/2013 - ASSE V - RISORSE NATURALI, CULTURALI E TURISMO SOSTENIBILE  
Linea di Intervento 5.2.2.2 - Azioni per la qualificazione e la valorizzazione del Sistema dei Teatri Regionali