



TEATRO MORELLI

Cosenza

MORE

La Scena Contemporanea

Newsletter ottobre/3

a cura dell'Ufficio Stampa
del Comune di Cosenza

La drammaturgia dell'argentino Spregelburd in “Lucido” della coppia Milena Costanzo e Roberto Rustioni

Rafael Spregelburd, autore argentino, è tra i drammaturghi più amati in Italia, capace di rendere come pochi le contraddizioni della nostra epoca. A riconoscere questo talento, anche la commissione dell'UBU che, per due volte, nel 2010 e nel 2011, lo ha premiato quale migliore novità straniera. Nella stagione teatrale 2013 Luca



Ronconi ha visitato un suo testo. Nel 2011, Milena Costanzo e Roberto Rustioni hanno affrontato, con **Lucido**, il loro primo spettacolo di messa in scena di un testo dopo lavori di completa creazione.

La rassegna di teatro contemporaneo “More” che anima i venerdì del Morelli, non si è lasciata sfuggire questo spettacolo che, ovunque, ha avuto straordinari consensi di pubblico e di critica, e ce lo propone **venerdì 25 ottobre alle ore 21.00.**

È un altro tema estremamente delicato, dopo quello della pedofilia trattato nello spettacolo di Tindaro Granata, ad essere affrontato in “Lucido”. È una vicenda familiare, una sorella dona il suo rene al fratello agonizzante, a distanza di molti anni tornerà a casa, rivendicando parte della eredità del padre morto nel frattempo. Ne nasce una sorta di trattativa, tra sogno e realtà. «“Lucido” è un'opera scritta come un meccanismo a orologeria perfetto, piena di *humour* nero. Il gioco comico è



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Calabria



Città di Cosenza

FOR CALABRIA FESR 2007/2013 - ASSE V - RISORSE NATURALI CULTURALI E TURISMO SOSTENIBILE
Linea di Intervento 5.2.2.1 - Azioni per la qualificazione e la valorizzazione del Sistema dei Teatri Regionali

MORE
TEATRO MORELLI

**SCENA
VERTICALE**

continuamente rilanciato in modo brillante e sorprendente, mentre sotto scorre un'anima tragica. Realtà e sogno finiscono per confondersi fra l'esistenza vera e i fantasmi della mente, oggetto su cui è sviluppata l'intera azione, che alterna degli stralunati spaccati di vita domestica alle fibrillanti visioni oniriche di Luca, il giovane protagonista. La poetica di "Lucido" non è ideologica, politica, estetica, ma è una poetica di situazione; pubblico segue le vicende dei personaggi e attraversa accadimenti e relazioni insieme ai personaggi stessi, il filo di un racconto si dipana, ma un racconto è fatto sempre di due storie. Una storia ne contiene un'altra, segreta».

La coppia Costanzo/Rustioni, oltre a dirigere lo spettacolo, ne è protagonista, insieme ad Antonio Gargiulo e Maria Vittoria Scarlattei.

«Rafael Spregelburd è sicuramente uno dei drammaturghi ispano-americani più interessanti e più brillanti che ci siano in questo momento - raccontano Costanzo e Rustioni - e "Lucido" è a nostro avviso uno dei suoi testi più belli e divertenti». ... nonostante i temi siano tutt'altro che divertenti.

Lo spettacolo sarà preceduto alle 19.00 da un aperitivo nel foyer. Dopo lo spettacolo, ancora in teatro, ci si può fermare per "Extra contents", a cura di LIQMAG.

PUNTI VENDITA E ORARI BIGLIETTERIA

Teatro Morelli
Via Lungo Busento Oberdan, 1
mercoledì e venerdì h 18.00 - 20.45
Tel 0984/793639 - 389/9232141

InPrimafila
via F. Alimena 4/b - Cosenza
da lunedì a sabato h 09.30-13.00 /16.30-19.30
Tel. 0984/795699

Prevendita online www.inprimafila.net